

## I Found You

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, advanced line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **I Found You** von Nate Smith  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Side/sways & cross-side-lunge-touch-side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r/run 2

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Nach rechts lehnen und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (9 Uhr)  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6&' abbrechen, auf '7-8': 'Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen' und von vorn beginnen)

### S2: Touch forward, step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, run 2

- 1-2& Linke Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 6& Schritt nach vorn mit links und  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

### S3: Rock forward, back, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn r-step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step- $\frac{1}{2}$ turn r, run 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 6&  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 7-8&  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (10:30)

### S4: Rock forward-back-touch back, $\frac{3}{8}$ turn l/run 2-lock, unwind full l, sailor step-touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4& Linke Fußspitze hinten auftippen -  $\frac{3}{8}$  Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende